

MusicOlomouc 2017 – 2/10 – 15/10 - 9. mezinárodní festival soudobé hudby

TRISTAN MURAIL: KOMPLETNÍ KLAVÍRNÍ DÍLO

Pondělí 2. 10. 2017, 19.00

Umělecké centrum UP, Kaple Božího Těla

TRISTAN MURAIL (*1947, Francie)
Comme un oeil suspendu et poli par le songe (1967)

Estuaire (1971-1972)

Territoires de l'oubli (1977)

Cloches d'adieu, et un sourire (1992)

La Mandragore (1993)

Les Travaux et les jours (2002)

Marek Kepřt (Olomouc) - klavír

Miki Skuta (Slovensko) - klavír

ALEPH GITARRENQUARTETT (NĚMECKO)

Pondělí 2. 10. 2017, 21.30

Umělecké centrum UP, Divadlo K3

MARTIN SMOLKA (*1959, ČR)
Bashō (2012)

JOHN CAGE (1912-1992, USA) / **MARTIN SMOLKA** (*1959)
Music for Marcel Duchamp (1947/1998)

FRANTIŠEK CHALOUPKA (*1981, ČR)
Kytarový kvartet č. 1 „The Aleph“ (2017), **PREMIÉRA**

IRENE GALINDO QUERO (*1985, Španělsko)
Ziffer H Hut (2011)

NICOLAUS A. HUBER (*1939, Německo)
Der entkommene Orpheus (2001)

ALBERTO HORTIGÜELA (*1969, Španělsko)
Die Sprache ist die Strafe (2014)

ALEPH GITARRENQUARTETT

Andrés Hernández Alba - kytara

Tillmann Reinbeck - kytara

Wolfgang Sehringer - kytara

Christian Wernicke - kytara

AUDITIVVOKAL DRESDEN (NĚMECKO)

Úterý 3. 10. 2017, 20.30

Umělecké centrum UP, Atrium

PETER MOTZKUS (*1986, Německo)
*zweitstimme 598.mdb krähwinkel für 2 bis ∞ vokalist*innen und mobile abspielgeräte* (2017)

IDIN SAMIMI-MOFAKHAM (*1982, Irán)
ReSearch - für Vokalensemble (2017)

GEORG KATZER (*1935, Německo)
Song of Solomon - für 4 Stimmen mit Handpercussion (2016)

GERALD ECKERT (*1960, Německo)
Annäherung an Petrarca - für 4 Stimmen, Flöte und Violoncello (2006)

CAROLA BAUCKHOLT (*1959, Německo)
nein allein - für fünf Stimmen (1999/2000)

STEFFI WEISMANN (*1967, Švýcarsko)
Fountain (2017)

MAREK KEPŘT (*1974, ČR)
Hláskopelní a špitocudní (2017), **PREMIÉRA**

AUDITIVVOKAL DRESDEN

Olaf Katzer - dirigent

Viktoria Wilson, Katja Fischer - soprán

Julia Böhme, Stefan Kunath - alt

Jonas Finger, Konrad Furian - tenor

Cornelius Uhle, Timo Hannig - bass

Beatrix Wagner - flétna

Gerald Eckert - violoncello

MusicOlomouc 2017 – 2/10 – 15/10 - 9. mezinárodní festival soudobé hudby

LICHTZWANG & NÓRA FÜZI (OLOMOUC, BERLÍN)

Neděle 8. 10. 2017, 17.00

Umělecké centrum UP, Kaple Božího Těla

ÁDÁM CSER (*1979, Maďarsko)
Zrcadla (2011)

JIŘÍ KADEŘÁBEK (*1978, ČR)
From an unshot movie (2008)

DANIEL SKÁLA (*1981, ČR)
Šimrání (2017), **PREMIÉRA**

MAREK KEPRT (*1974, ČR)
Když vážkobdění vychmyřuje svit 2 (2011/2016)

LICHTZWANG

Nora Fúzi - klavír

Marek Keprt - klavír

Jan Přibil - trubka

Jiří Fajkus - violoncello

Daniel Skála - cimbál

Eva Balcárková - theremin

TWO NEW DUO (ŠVÝCARSKO)

Neděle 8. 10. 2017, 20.00

Umělecké centrum UP, Kaple Božího Těla

SIMON STEEN-ANDERSEN (*1976, Dánsko)
Study for String Instrument #1 (2007)

HANNA EIMERMACHER (*1981, Německo)
... aber unter uns bewegt sich alles (2013)

RICARDO EIZIRIK (*1985, Brazílie/Švýcarsko)
On the instability of current events (2012)

NADIR VASSENA (1970, Švýcarsko)
nottetempo (2016)

CASPAR JOHANNES WALTER (*1964, Německo/Švýcarsko)
Multiphonic Objects Gliding Through 43-Tone Space (2014)

BEAT FURRER (*1954, Rakousko/Švýcarsko)
Solo für Cello (1999)

KLAUS LANG (*1971, Rakousko)
three minute movements. (2017), **PREMIÉRA**

CHIKAKO MORISHITA (*1981, Japonsko/Německo)
One Arm (2014)

TWO NEW DUO

Ellen Fallowfield – violoncello

Stephen Menotti – trombon

PHACE ENSEMBLE (RAKOUSKO)

Pondělí 9. 10. 2017, 19.00

Umělecké centrum UP, Kaple Božího Těla

MARK ANDRE (*1964, Francie)
...als...I für Bassklarinet, Violoncello und Klavier (2001)

OLGA NEUWIRTH (*1968, Rakousko)
Quasare / Pulsare (1995-1996)

THOMAS WALLY (*1981, Rakousko)
Caprice (VI) mosaïque (2013)

SALVATORE SCIARRINO (*1947, Itálie)
Trio No. 2 (1987)

PETR BAKLA (*1980, ČR)
Last piece (Mostly stepwise) pro klarinet/basklarinet, violoncello a klavír (2017), **PREMIÉRA**

PHACE ENSEMBLE

Reinhold Brunner – klarinet/basklarinet

Ivana Pristašová - housle

Roland Schueler - violoncello

Mathilde Hoursiangou - klavír

MusicOlomouc 2017 – 2/10 – 15/10 - 9. mezinárodní festival soudobé hudby

SKLADATELSKÝ PORTRÉT: ONDŘEJ ADÁMEK „AIRMACHINE 2 & PRAGUE MODERN“

Neděle 15. 10. 2017, 19.00
Umělecké centrum UP, Atrium

ONDŘEJ ADÁMEK (*1979, ČR)

*Conséquences particulièrement blanches ou noires pro
Airmachine 2 solo* (2016)

Sinuus voices (2004-2009)

*Conséquences particulièrement blanches ou noires
concerto* (2016)

PRAGUE MODERN

Roméo Monteiro - Airmachine

Ondřej Adámek - dirigent

WORKSHOPY

CELLO MAP – ELLEN FALLOWFIELD

Pondělí 9. 10. 2017, 13.15

Umělecké centrum UP, Posluchárna Roberta Smetany

AIRMACHINE – ROMÉO MONTEIRO

Neděle 15. 10. 2017, 16.30

Umělecké centrum UP, Atrium