



MusicOlomouc, spolek

Výroční zpráva 2017

Historie a poslání

Spolek MusicOlomouc vznikl registrací u Ministerstva vnitra dne 15. září 2011 s cílem podporovat soudobou hudbu, zejména prostřednictvím organizace mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc.

Cílem činnosti spolku je vytvářet příležitosti pro kulturní, zejména hudební aktivity, vytvářet příznivé prostředí pro vznikání, šíření a reflexi nových uměleckých hodnot. Těchto cílů bude dosahováno především organizováním a realizací mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc. Tento polystylový a polyžánrový festival soudobé české a světové experimentální, jazzové a alternativní hudby je každoročně pořádán v Olomouci a Olomouckém kraji. V rámci koncertů, odborných přednášek a besed s interprety a skladateli představuje skladby, kompoziční postupy, estetické hodnoty a interpretační možnosti soudobých hudebních děl vzniklých především v posledním dvacetiletí (tento časový rámec se každoročně posouvá). Cíle mohou být dále naplňovány především organizací samostatných koncertů a kulturních aktivit mimo rámec festivalu či jako součást jiných projektů. Cílem spolku je dále podpora soudobého hudebního umění a jeho plnohodnotné začlenění do koncertního provozu a povědomí posluchačů.

Prezentace:

Veškeré informace, fotografie a další materiály jsou k dispozici na www.musicolomouc.cz

Organizační struktura

MusicOlomouc, spolek,

zapsaný pod spisovou značkou L 13971 vedenou u Krajského soudu v Ostravě,

sídlo: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

IČ: 22718371

DIČ: CZ22718371

Bankovní spojení: Fio banka a.s.

č. účtu: 2001133154/2010

info @musicolomouc.cz

www. musicolomouc.cz

Představenstvo:

Předseda: prof. PhDr. Jan Vičar, CSc.

Bydliště: Mozartova 762/5, 779 00 Olomouc

Člen: Mag. Art. Marek Keprt, Ph.D.

Bydliště: Jílová 15, 779 00 Olomouc

Člen: Ing. Andrea Wagnerová

Bydliště: Dvořákova 23, 779 00 Olomouc

Činnost spolku v roce 2017

1) REALIZACE festivalu MusicOlomouc 2017

Devátý ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc se konal ve dnech 2. – 15. října 2017. Na **sedmi koncertech**, které se uskutečnily v prostorách Uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci (konkrétně v Kapli Božího Těla, Atriu a Divadle K3), zaznělo během pěti festivalových dní přes **čtyřicet soudobých kompozic** českých a zahraničních skladatelů, z toho pět ve světové premiéře. V rámci doprovodného programu se uskutečnily dva workshopy **Cello Map** – Ellen Fallowfield a **Airmachine** – Roméo Monteiro.

Festival navázal na loňskou novinku **objednávky skladeb**, které následně jsou ve světové premiéře provedeny českými či zahraničními ansámby na festivalu. **Petr Bakla** vytvořil dílo pro Last piece (Mostly stepwise) pro rakouský PHACE Ensemble, **František Chaloupka** Kytarový kvartet č. 1 „The Aleph“ pro německý Aleph Gitarrenquartett, **Marek Keprt** skladbu Hláskopelní a špitocudní pro vokální ansámbl Auditivvokal Dresden, **Daniel Skála** kompozici Šimrání pro olomoucký Lichtzwang a rakouský skladatel **Klaus Lang** komponoval pro švýcarské Two New Duo skladbu s názvem three minute movements. Jedná se o **první zakázku zahraničnímu skladateli v historii festivalu MusicOlomouc**. Podporou tvůrčích aktivit ze strany festivalu a následnou prezentací nových uměleckých děl v ČR i v zahraničí získává festival nejen krajskou a republikovou, ale i mezinárodní působnost.

Společným jmenovatelem většiny festivalových akcí byly „zajímavé nástrojové kombinace“. Festival zahájila dvojice klavíristů Miki Skuta (SK) a Marek Keprt (CZ), kteří v české premiéře provedli **kompletní klavírní dílo francouzského spektralisty Tristana Muraila**. Téhož večera vystoupilo i **Aleph Gitarrenquartett (DE)** interpretující současnou českou a zahraniční tvorbu pro klasickou kytaru. Dalším německým ansámblem na programu byl osmičlenný vokální **Auditivvokal Dresden (DE)**, který vystoupil pod vedením dirigenta O. Katzera v doprovodu flétny a violoncella.

Olomoucký ansámbl **Lichtzwang (CZ)** letos ke spolupráci přizval maďarskou klavíristku **Nóru Füzi**. V nejširším obsazení se představil v premiérované skladbě D. Skály pro trubku, violoncello, klavír, cimbál a theremin. Tentýž den se uskuteční vystoupení **Two New Duo (CH)**, na jehož programu jsou soudobé kompozice pro violoncello a trombon poslední dekády.

Mimořádným interpretačním zážitkem byl koncert jednoho z neaktivnějších a inovativních rakouských ansámbků nové hudby **PHACE ensemble (A)**.

Nejrozsáhlejší akcí a očekávaným vrcholem festivalu byl závěrečný koncert, na němž se v české premiéře představil unikátní nástroj **Airmachine 2**, který vytvořil český skladatel a dirigent působící v zahraničí **Ondřej Adámek**. Jedná se o automatizovaný vzduchový systém rytmicky pracující se zvukem nejrůznějších připojených dechových nástrojů, nafukovacích předmětů, vysavačů, hadic a trubek. Kromě zvukového má tak i výrazný vizuální efekt. Pod taktovkou Adámka zazněly české premiéry jeho dvou významných kompozic. Po sólové skladbě tento nástroj doprovodí ansámbl **Prague Modern (CZ)**.

Významnost a jedinečnost akce spočívá v tom, že MusicOlomouc je **jediným mezinárodním festivalem soudobé hudby v Olomouci**. Jeho odbornost a aktuálnost je zajištěna pořadatelem Katedrou muzikologie FF Univerzity Palackého a ředitelem a dramaturgem Markem Kepřtem. Vzhledem ke spíše tradičnějšímu zaměření dramaturgie kulturních akcí v Olomouckém kraji má festival MusicOlomouc velký potenciál rozšiřovat jeho kulturní tradice i rozhledy obyvatelstva a **vyrovnávat se tak v kulturní nabídce jiným hudebním centrům** v ČR (Ostrava, Brno, Praha) i v zahraničí (Vídeň, Bratislava aj.).

MusicOlomouc 2017 finančně podpořili: Univerzita Palackého, její Filozofická fakulta a Katedra muzikologie, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, the Swiss Arts Council Pro Helvetia, Rakouské kulturní fórum, Česko-německý fond budoucnosti, Ochranný svaz autorský v programu Partnerství, Nadace Život Umělce a Haryservis.

Partnery festivalu se stali Railreklam, spol. s.r.o., Profi-tisk group, s.r.o., RENGL, s.r.o., České překlady s.r.o., Muzeum umění Olomouc, Vlastivědné muzeum Olomouc, ZUŠ Iši Krejčího a Hotel Palác. Mediální podporu zajistil Český rozhlas Olomouc, UP AIR, Hudební rozhledy, Harmonie, OperaPlus, HIS Voice, Opus musicum, Czech Music Quaterly, Žurnál UP online a Helena v krabici.

MUSICOLOMOUC

Všechny finanční závazky týkající se nákladů na MusicOlomouc 2017 budou oběma spolupořadatelé – Univerzitou Palackého a spolkem MusicOlomouc – vypořádány k 31. prosinci 2017.

Hlavní pořadatelé festivalu Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc se dohodli na pořádání desátého ročníku festivalu na podzim 2018. Přípravy se od 1. září 2017 ujal dosavadní ředitel a dramaturg festivalu Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D. Hlavním produkčním pracovištěm připravujícím festival MusicOlomouc 2018 zůstává i nadále Katedra muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého ve spolupráci se členy spolku MusicOlomouc.

2) PŘÍPRAVA festivalu MusicOlomouc 2018

- 10. ročník se uskuteční 9. – 23. 10. 2018.

Partneři a podporovatelé v roce 2017

Univerzita Palackého v Olomouci

Filozofická fakulta UP v Olomouci

Katedra muzikologie FF UP v Olomouci

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kultury ČR

Statutární město Olomouc

Olomoucký kraj

the Swiss Arts Council Pro Helvetia

Rakouské kulturní fórum

Česko-německý fond budoucnosti

Ochranný svaz autorský v programu Partnerství

Nadace Život Umělce

Haryservis

Mediální partneři

Český rozhlas Olomouc

UP AIR

Hudební rozhledy

Harmonie

HIS Voice

OperaPlus

Opus musicum

Czech Music Quaterly

Žurnál UP online

Helena v krabici

Další partneři

Profi-tisk group, s.r.o.

Railreklam, spol. s.r.o.,

RENGL, s.r.o.

České překlady s.r.o.

Muzeum umění Olomouc

Vlastivědné muzeum Olomouc

ZUŠ Iši Krejčího

Hotel Palác

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2017
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1
Olomouc
779 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
22718371

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	4	2
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	4	2
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	4	2

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	4	2
A. I.	Jmění celkem	13		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	4	2
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15		
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18		
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	4	2

Sestaveno dne: 11.03.2018		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2017
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1
Olomouc
779 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
22718371

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	915		915
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4			
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	16		16
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	931		931
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	670		670
B. II.	Přijaté příspěvky	13	125		125
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	134		134
B. IV.	Ostatní výnosy	15			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	929		929
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	-2		-2
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	-2		-2

Sestaveno dne: 11.03.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.: