



MusicOlomouc, spolek

Výroční zpráva 2019

Historie a poslání

Spolek MusicOlomouc vznikl registrací u Ministerstva vnitra dne 15. září 2011 s cílem podporovat soudobou hudbu, zejména prostřednictvím organizace mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc.

Cílem činnosti spolku je vytvářet příležitosti pro kulturní, zejména hudební aktivity, vytvářet příznivé prostředí pro vznikání, šíření a reflexi nových uměleckých hodnot. Těchto cílů bude dosahováno především organizováním a realizací mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc. Tento polystylový a polyžánrový festival soudobé české a světové experimentální, jazzové a alternativní hudby je každoročně pořádán v Olomouci a Olomouckém kraji. V rámci koncertů, odborných přednášek a besed s interprety a skladateli představuje skladby, kompoziční postupy, estetické hodnoty a interpretační možnosti soudobých hudebních děl vzniklých především v posledním dvacetiletí (tento časový rámec se každoročně posouvá). Cíle mohou být dále naplňovány především organizací samostatných koncertů a kulturních aktivit mimo rámec festivalu či jako součást jiných projektů. Cílem spolku je dále podpora soudobého hudebního umění a jeho plnohodnotné začlenění do koncertního provozu a povědomí posluchačů.

Prezentace:

Veškeré informace, fotografie a další materiály jsou k dispozici na www.musicolomouc.cz a na facebooku <https://www.facebook.com/musicolomouc/>

Organizační struktura

MusicOlomouc, spolek,

zapsaný pod spisovou značkou L 13971 vedenou u Krajského soudu v Ostravě,

sídlo: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

IČ: 22718371

DIČ: CZ22718371

Bankovní spojení: Fio banka a.s.

č. účtu: 2001133154/2010

info@musicolomouc.cz

www.musicolomouc.cz

Představenstvo:

Předseda: prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.

Bydliště: Mozartova 762/5, 779 00 Olomouc

Člen: Mag. Art. Marek Kepřt, Ph.D.

Bydliště: Jílová 15, 779 00 Olomouc

Člen: Ing. Andrea Wagnerová

Bydliště: Dvořákova 23, 779 00 Olomouc

Činnost spolku v roce 2019

1) REALIZACE festivalu MusicOlomouc 2019 „Colours of Piano“

11. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc 2019, tentokrát s podtitulem „Colours of Piano“, který pořádá spolek MusicOlomouc a Univerzita Palackého v Olomouci se uskutečnil ve dnech 7.–22. října 2019 a byl zaměřen na klavír v tvorbě současných českých a zahraničních skladatelů. V prostorách Uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci nabídl festival sedm koncertů, jejichž cílem bylo představit různorodé zvukové možnosti klavíru od inside piano, přes preparovaný klavír, dva klavíry ve čtvrttónovém rozestupu, klavír s elektronikou či klavírní trio a klavír v ansámbly; a konfrontovat nejnovější tvorbu se stěžejními opusy 20. století, které v Olomouci ještě nikdy nezazněly. V rámci festivalu zaznělo 11 světových premiér.

Zahajovací koncert v podání **Quasars Ensemble (SK)** s mezinárodním obsazením byl co do velikosti tělesa nejrozsáhlejší akcí festivalu. Program večera cílil na tvorbu nejvýznamnějších světových autorů spektrálního zaměření (T. Murail, G. Grisey), a na autory s tímto směrem spjatými či z něj vycházejícími (D. O. Moser, I. Buffa). Všechny skladby večera zazněly v Olomouci poprvé, většina z nich zároveň poprvé v České republice. **Cluster ensemble (SK)** představil tvorbu pro dva klavíry ve čtvrttónovém rozestupu. Světové premiéry skladatelů J. Rataje (CZ) a Ž. Sojak Subotič (SK) zazněly v konfrontaci s tvorbou Ch. Ivese a I. Vyšněgradského - "otců zakladatelů" tradice mikrointervalové hudby.

Současnou tvorbu pro klavírní trio reprezentovalo brněnské **Isha trio (CZ)** ve složení flétna, zpěv a klavír, v jejichž programu zazněly vedle světových premiér (I. Medek, V. Zouhar, M. Padding a A. Breier) také např. skladby T. Takemitsu, L. Beria či H. Lachenmanna. Koncert s názvem **Klavír v tvorbě Jana Vičara** se uskutečnil k autorovým 70. narozeninám. Kromě dvou světových premiér v podání jazzového kvinteta, skladatelův portrét doplnily kompozice v rozmanitých nástrojových kombinacích s klavírem.

Ze zahraničních interpretů a ansámbků na festivalu vystoupil belgický klavírista **Daan Vandewalle**, který přednesl kompletní cyklus *Sonáty a interludia pro preparovaný klavír* Johna Cage. Tento koncert byl posluchači hodnocen jako jeden z nejzdařilejších v rámci tohoto ročníku festivalu. Po tomto koncertě spontánně navázal workshop

s demonstrací možností preparovaného klavíru. Večer věnovaný klavíru a elektronice nabídl hned tři světové premiéry - F. Chaloupky (CZ), M. Cuttinga (GB) a G. Diaz-Jereze (E) v podání **Ricarda Descalza (E) a Michaela Cuttinga (GB)**. Tento mimořádně zdařilý koncert byl pro velký úspěch interpretem obohacen dvěma přídávky. Závěr festivalu patřil klavírnímu duu **Schallfeld ensemble (A)**, jehož program završila významná skladba *Zeitgeist* George Crumba – legendy soudobé hudby, který 24. října 2019 oslavil své 90. narozeniny.

Podle ředitele a dramaturga festivalu Marka Keprta: "*Letošní ročník je neobvyklý svým dramaturgickým zacílením na klavír. Kromě polarity různých přístupů ke klavíru akcentuje více než v minulých letech polaritu časovou – na jednu stranu festivalově rekordních 11 světových premiér českých i zahraničních autorů, na stranu druhou velký počet významných starších opusů avantgardní tvorby 20. století (Vyšněgradskij, Ives, Cage, Crumb aj.), z nichž mnohé měly svou českou premiéru.*"

Všechny finanční závazky týkající se nákladů na MusicOlomouc 2019 budou oběma spolupořadatelé – Univerzitou Palackého a spolkem MusicOlomouc – vypořádány k 31. 12. 2019.

Pořadatelé festivalu Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc se dohodli v pokračování spolupráce na pořádání dvanáctého ročníku festivalu na podzim 2020. Přípravy se od 1. září 2019 ujal dosavadní ředitel a dramaturg festivalu Mag. Art. Marek Keprt, Ph.D. Hlavním produkčním pracovištěm připravujícím festival MusicOlomouc 2020 zůstává i nadále Katedra muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého ve spolupráci se členy spolku MusicOlomouc.

2) PŘÍPRAVA festivalu MusicOlomouc 2020 „SCHNEE...“

- 12. ročník je plánován na 15. 10. – 4. 11. 2020

Partneři a podporovatelé v roce 2019

Univerzita Palackého v Olomouci
Filozofická fakulta UP v Olomouci
Katedra muzikologie FF UP v Olomouci
Ministerstvo kultury ČR
Statutární město Olomouc
Olomoucký kraj
Rakouské kulturní fórum
Ochranný svaz autorský v programu Partnerství

Mediální partneři

Český rozhlas Olomouc
Hudební rozhledy
Harmonie
HIS Voice
OperaPlus
Opus musicum
Czech Music Quaterly
Žurnál UP online

Další partneři

PROPERUS s.r.o.
Hotel Palác

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2019**
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1
Olomouc
779 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
22718371

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	779		779
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	30		30
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	6		6
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	815		815
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	720		720
B. II.	Přijaté příspěvky	13	45		45
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	10		10
B. IV.	Ostatní výnosy	15	40		40
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	815		815
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9			

Sestaveno dne: 24.03.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.:

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2019
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1
Olomouc
779 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
22718371

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	6	28
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	28	6
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		40
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	11	28

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	12	1
A. I.	Jmění celkem	13		7
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	1	1
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	15	27
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	27	38
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	20	28

Sestaveno dne: 24.03.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání kulturní činnost	Pozn.: