



MusicOlomouc 2019 „Colours of Piano“

11. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby

TISKOVÁ ZPRÁVA – 3. října 2019, Olomouc

11. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc 2019, tentokrát s podtitulem „Colours of Piano“ se uskuteční ve dnech 7.–22. října 2019 a bude zaměřen na klavír v tvorbě současných českých a zahraničních skladatelů. Festival nabídne sedm koncertů, jejichž cílem je představit různorodé zvukové možnosti klavíru od inside piano, přes preparovaný klavír, dva klavíry ve čtvrttónovém rozestupu, klavír s elektronikou či klavírní trio a klavír v ansámbly; a konfrontovat nejnovější tvorbu se stěžejními opusy 20. století, které v Olomouci ještě nikdy nezazněly. Festival tradičně pořádá Univerzita Palackého v Olomouci a spolek MusicOlomouc.

Zahajovací koncert v podání **Quasars Ensemble (SK)** s mezinárodním obsazením bude co do velikosti tělesa nejrozsáhlejší akcí festivalu. Program večera je dramaturgicky zacílen na tvorbu nejvýznamnějších světových autorů spektrálního zaměření (T. Murail, G. Grisey), a stejně tak i na autory spjatými s tímto směrem, nebo z něj vycházející (D. O. Moser, I. Buffa). Všechny skladby zazní v Olomouci poprvé, většina z nich zároveň poprvé v České republice. Dalším slovenským souborem bude **Cluster ensemble (SK)**, který představí tvorbu pro dva klavíry ve čtvrttónovém rozestupu. Světové premiéry skladatelů J. Rataje (CZ) a Ž. Sojak Subotič (SK) projdou konfrontací s tvorbou Ch. Ivese a I. Vyšněhradského - "otců zakladatelů" tradice mikrintervalové hudby.

Současnou tvorbu pro klavírní trio bude reprezentovat brněnské **Isha trio (CZ)** ve složení flétna, zpěv a klavír, v jejichž programu zazní vedle dvou světových premiér (I. Medek, V. Zouhar, M. Padding) také např. skladby T. Takemitsu, L. Beria či H. Lachenmanna. Koncert s názvem **Klavír v tvorbě Jana Vičara** se uskuteční k autorovým 70. narozeninám. Kromě dvou světových premiér v podání jazzového kvinteta, skladatelův portrét doplní kompozice v rozmanitých nástrojových kombinacích s klavírem.

Ze zahraničních interpretů a ansámbly na festivalu vystoupí belgický klavírista **Daan Vandewalle**, který přednese kompletní cyklus *Sonáty a interludia pro preparovaný klavír* Johna Cage. Večer věnovaný klavíru a elektronice nabídne hned tři světové premiéry - F. Chaloupky (CZ), M. Cuttinga (GB) a G. Diaz-Jereze (E) v podání **Ricarda Descalza (E) a Michaela Cuttinga (GB)**. Závěr festivalu bude patřit klavírnímu duu **Schallfeld ensemble (A)**, jehož program završí významná skladba

Kontakt:

Martina Pudelová, Festival manager, +420 608 127 771
Aneta Vondráčková, Production, +420 607 779 971
Petr Hýl, Production Assistant, +420 723 410 949

MusicOlomouc, spolek
Vodární 484/1, 779 00 Olomouc
E-mail: info@musicolomouc.cz



Univerzita Palackého
v Olomouci

MUSICOLOMOUC

Zeitgeist George Crumba – legendy soudobé hudby, který 24. října 2019 oslaví své 90. narození.

"Letošní ročník je neobvyklý svým dramaturgickým zacílením na klavír. Kromě polarity různých přístupů ke klavíru akcentuje více než v minulých letech polaritu časovou – na jednu stranu festivalově rekordních 9 světových premiér českých i zahraničních autorů, na stranu druhou velký počet významných starších opusů avantgardní tvorby 20. století (Vyšněgradskij, Ives, Cage, Crumb aj.)", říká ředitel festivalu Marek Keprt.

Festival finančně podpořili: Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Katedra muzikologie FF Univerzity Palackého v Olomouci, Ministerstvo kultury, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, Rakouské kulturní fórum a OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. v programu „Partnerství OSA“.

PODROBNÝ PROGRAM: www.musicolomouc.cz

MÍSTO: Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci, Univerzitní 3, 771 80 Olomouc – Kaple Božího Těla, Atrium

VÍCE INFORMACÍ: www.musicolomouc.cz, na facebooku a twitteru @musicolomouc nebo na emailu: info@musicolomouc.cz

PRODEJ VSTUPENEK: v Informačním centru Olomouc a před zahájením koncertu v místě konání.

VSTUPNÉ: jednotlivé koncerty 150/80 Kč a permanentka na celý festival 450/250 Kč.

Martina Pudelová
manažerka festivalu

www.musicolomouc.cz

Kontakt:

Martina Pudelová, Festival manager, +420 608 127 771

Aneta Vondráčková, Production, +420 607 779 971

Petr Hýl, Production Assistant, +420 723 410 949

MusicOlomouc, spolek

Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

E-mail: info@musicolomouc.cz