



MusicOlomouc 2019

11. mezinárodní festival soudové hudby

7.–22. 10. 2019

PROGRAM

1) PIANO & ENSEMBLE

Quasars Ensemble (Slovensko)

Pondělí, 7. 10. v 20.00, Atrium, Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci

Tristan Murail (1947, Francie): Lachrymae (2011)
Ivan Buffa (1979, Slovensko): Smyčcový kvartet (2001-2006)
Daniel Oliver Moser (1982, Rakousko): Epecuén (2015)
Gérard Grisey (1946-1998, Francie): Vortex temporum I, II, III (1994-1996)

QUASARS ENSEMBLE

Andrea Mosorjaková – flétna
Jozef Eliáš – klarinet
Diana Buffa – klavír
Bojidara Kouzmanova-Vladar – housle
Peter Mosorjak – housle
Daniel Moser – viola
Arne Kircher – violoncello
Marián Bujňák – kontrabas

Ivan Buffa – dirigent

2) PIANO TRIO

ISHA trio (Brno)

Úterý 8. 10. v 19.00, Kaple Božího Těla, Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci

Ivo Medek (1956, ČR): Touches (2019) - **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**
Toru Takemitsu (1930-1996, Japonsko): Voice (1971)
Albert Breier (1961, Německo): Sonnet of Evening (2012) - **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**
Kazuo Fukushima (1930, Japonsko): Three Pieces from Chu-u (2014)
Luciano Berio (1925-2003, Itálie): Sequenza III (1965)
Martijn Padding (1956, Nizozemí): MÛW UITZICHT (2019) - **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**
Helmut Lachenmann (1935, Německo): Guero (1969)
Sára Medková (1983, ČR): To play? (2019)
Vít Zouhar (1966, ČR): Prosvítání (2019) - **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

ISHA TRIO

Kristina Vaculová – flétna
Lucie Rozsnyó – zpěv
Sára Medková – klavír



MusicOlomouc 2019

11. mezinárodní festival soudové hudby
7.–22. 10. 2019

PROGRAM

3) TWO PIANOS TUNED IN QUARTER-TONE DISTANCE

Cluster ensemble (Slovensko)

Středa 9. 10. v 20.30, Kaple Božího Těla, Umělecké centrum Univerzity
Palackého v Olomouci

Želislava Sojak Subotič (1989, Slovensko): Speechless Stones (2019) - **SVĚTOVÁ
PREMIÉRA**

Jakub Rataj (1984, ČR): Θ (2019) - **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Charles Ives (1874-1954, USA): 3 Quarter-tone pieces (1924)

Ivan Vyšněgradskij (1893-1979, Rusko/Francie): Préludes dans tous les tons de
l'échelle chromatique diatonisée à 13 sons – výběr (1928/1960)

CLUSTER ENSEMBLE

Ivan Šiller – klavír

Fero Király – klavír

4) PIANO IN WORKS OF JAN VIČAR

Klavír v tvorbě Jana Vičara – kompoziční portrét (k autorovým 70. narozeninám)

Pondělí 14. 10. v 19.00, Kaple Božího Těla, Umělecké centrum Univerzity
Palackého v Olomouci

Jan Vičar (1949, ČR):

Japonský rok pro soprán, flétnu, piano préparé a klavír (1979, 2012)

Přeludya pro klavír – výběr (2000)

3+1 pro těremin, trubku, violoncello a klavír (2016)

Uspávanky pro housle a klavír (2007)

De astris somniamus pro soprán, flétnu a cembalo (2015, 2018)

Rozpomínka Ž pro jazzové kvinteto (2019) - **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Rozpomínka M pro jazzové kvinteto (2019) - **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

LICHTZWANG

Eva Balcárková – těremin

Jan Přibil – trubka

Jiří Fajkus – violoncello

Marek Keprt – klavír

MORGENSTERN ENSEMBLE

Terezie Švarcová – soprán

Jana Jarkovská – flétna

Marie Wiesnerová – klavír,

cembalo

JAZZOVÉ KVINTETO

Petr Chadim – tenorsaxofon, pískání

Jan Přibil – trubka

Ľudovít Kotlár – klavír

Peter Korman – kontrabas

Kristian Kuruc – bicí

Lukáš Michel – klavír

Matouš Pěruška – housle

Marie Wiesnerová – klavír



MusicOlomouc 2019

11. mezinárodní festival soudové hudby

7.–22. 10. 2019

PROGRAM

5) PREPARED PIANO RECITAL

Daan Vandewalle (Belgie)

Úterý 15. 10. v 19.00, Kaple Božího Těla, Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci

John Cage (1912-1992, USA): Sonáty a interludia (1946-1948)

Daan Vandewalle – preparovaný klavír

6) PIANO & ELECTRONICS

Ricardo Descalzo (Španělsko), Michael Cutting (Velká Británie)

Pondělí 21. 10 v 19.00, Kaple Božího Těla, Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci

Thomas Larcher (1963, Rakousko): Smart Dust for prepared piano (2005)
František Chaloupka (1981, ČR): The book of sand (piano version) (2011/2019) -
SVĚTOVÁ PREMIÉRA

John Psathas (1966, Nový Zéland): Demonic Thesis for piano and electronics (2010)

Michael Cutting (1987, Velká Británie:): inner - piano, loop pedal and reel-to-reel tape machine (2019) - **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Ondřej Štochl (1975, ČR): Tři echa před úplňkem (2012)

Gustavo Díaz Jerez (1970, Španělsko): Metaludios - Prélude non mesuré (2017);

Stribog (2019) - **SVĚTOVÁ PREMIÉRA**

Anton Svetlichny (1982, Rusko): Techno-music (2011)

Ricardo Descalzo – klavír

Michael Cutting – elektronika



MusicOlomouc 2019

11. mezinárodní festival soudové hudby
7.–22. 10. 2019

PROGRAM

7) TWO PIANOS

Schallfeld ensemble (Rakousko)

Úterý 22. 10. v 19. 00, Kaple Božího Těla, Umělecké centrum Univerzity
Palackého v Olomouci

Morton Feldman (1926-1987, USA): Piano Four Hands (1958)

Maurizio Azzan (1987, Itálie): Dove tutto è stato preso (Innerspace II) (2016)

Johannes Staud (1974, Rakousko): Im Lichte II (2017/2018)

George Crumb (1929, USA): Zeitgeist (1988)

Maria Flavia Ceratto – klavír

Patrick Skrilecz – klavír