

MusicOlomouc 2011

26. 4. – 4. 5. 2011

Úterý 26. 4. 2011, 19 hodin, Umělecké centrum UP, Kaple Božího Těla

Karen Bentley Pollick - Sólové housle se střídavými proudy

Michael Angell (*1964, USA): *Capital Sphere pro housle a zvukové soubory* (2010)
Brian C. Moon (*1975, USA): *Duetto con Bobik pro sólové housle a elektroniku* (2010)
Alex Shapiro (*1962, USA): *Vista pro housle a elektroniku* (2005)
Charles Norman Mason (*1955, USA): *Metaman pro housle, digitální zvuk a video* (2009)
David A. Jaffe (*1955, USA): *Cluck Old Hen Variations pro sólové housle* (2004)
Dan Tepfer (*1982, USA): *Solo Blues pro housle a klavír* (2007)
Dorothy Hindman (*1966, USA): *Fantasia for Karen Alone pro sólové housle s digitálním zvukem* (2010)
Zack Browning (*1953, USA): *Sole Injection pro housle a počítačově generované zvuky* (1996)

Karen Bentley Pollick (housle, klavír, computer)

Středa 27. 4. 2011, 19 hodin, Jeseník, Lázeňský dům Priessnitz, Zrcadlový sál

Karen Bentley Pollick - Sólové housle se střídavými proudy

Program viz 26. 4. 2011

Čtvrtek 28. 4. 2011, 19 hodin, Reduta

Moravská filharmonie Olomouc

Jan Vičar (*1949, ČR): *Vivat universitatis! (I., II., III.)* (2000)
Emil Viklický (*1948, ČR): *Koncert pro klavír a orchestr (Con moto, Liberamente, Presto)* (2010) PREMIÉRA
Martin Hybler (*1977, ČR): *Koncert pro hoboj a komorní orchestr* (2005)
Karel Husa (*1921, ČR): *Hudba pro Prahu 1968 (Introduction and Fanfare, Aria, Interlude, Toccata a Chorale)* (1968/1969)

Jonas Vitaud (klavír)

Vilém Veverka (hoboj)

Petr Vronský (dirigent)

Pondělí 2. 5. 2011, 19 hodin, Umělecké centrum UP, Kaple Božího Těla

Skladatelé tvůrčích center Olomouc, Ostrava, Plzeň

Aleš Pavlorek (*1971, ČR): *Sblížení protikladů pro klarinet a cimbál* (2005)

Marek Kepř (*1974, ČR): *Když vážkobdění vychmyřuje svět pro trubku, violoncello a cembalo* (2010) PREMIÉRA

Milan Báčorek (*1939, ČR): *Concerto fantasia pro cimbál a smyčcové kvarteto* (2004)

Jan Meisl (*1974, ČR): *Preambulum a Toccata, op. 14, pro cimbál sólo* (2002)

Jiří Bezděk (*1961, ČR): *Responsorium, Modlitba a Kázání za Karla Klostermanna – 6. klavírní sonáta* (2009)

Vít Zouhar (*1966, ČR): *Let pro marimbu a vibrafon* (2009)

Aleš Pavlorek (klarinet)

Daniel Skála (cimbál)

Jan Příbil (trubka)

Zuzana Vyhlídalová (violoncello)

Ellen Plisková (cembalo)

Věra Müllerová (klavír)

Kubínovo kvarteto: Luděk Cap (housle), Jan Niederle (housle), Pavel Vítek (viola), Jiří Hanousek (violoncello)

OK Percussion Duo: Martin Opršál (marimba), Martin Kleibl (vibrafon)

Úterý 3. 5. 2011, 19 hodin, Umělecké centrum UP, Kaple Božího Těla

FAMA Q – Česká a slovenská hudba

Martin Smolka (*1959, ČR): *For a Buck* (2004)

Miroslav Pudlák (*1961, ČR): *Bimbao* (1998)

Peter Zagar (*1961, SK): *Smyčcové kvarteto* (1995)

Daniel Matej (*1963, SK): *Nice* (2006; 2010)

Jiří Kadeřábek (*1978, ČR): *Hmoody Jauda pro pop-zpěváka, smyčcové kvarteto a zvukovou stopu* (2008)

Martin Marek (*1956, ČR): *Dromos* (2004)

Martin Burlas (*1955, SK): *Panadol pro smyčcové kvarteto a laptop* (2006)

Ondřej Adámek (*1979, ČR): *Rapid Eye Movements* (2005)

FAMA Q: David Danel (housle), Aki Kuroshima (housle), Ondřej Martinovský (viola), Balász Adorján (violoncello)

Středa 4. 5. 2011, 19 hodin, Umělecké centrum UP, Kaple Božího Těla

Studenti a učitelé Olomoucké konzervatoře

Peter Graham (*1952, ČR): *Kafka - Lieder, devět písní na německé texty Franze Kafky pro zpěv a klavír* (1996)

Justin Truitt (*1981, USA): *Dream Wave pro vibrafon a perkuse* (2002)

František Fiala (*1966, ČR): *Epigramy pro smyčcové kvarteto* (1997)

Nils Rohwer (*1965, Německo): *DaMa-Dance pro marimbu* (2004)

Mitch Markovich (*1945, USA): *Tornado pro malý buben* (1966)

Daniel Kessner (*1946, USA): *In the Centre, komorní kantáta pro soprán, smyčce a klavír* (2000)

Marika Žáková (zpěv)

Helena Fialová (klavír)

Ladislav Bila ml. (bicí nástroje)

Kristýna Valoušková (soprán)

Collegium Arion: David Mimra (housle), Petra Mimrová (housle), Pavel Hána (viola), Marián

Pavlík (violoncello)

Helena Fialová (klavír)

Přednášky, besedy

Úterý 26. 4. 2011, 13 hodin, Umělecké centrum UP, Posluchárna Roberta Smetany

Karen Bentley Pollick: Housle v elektroakustické hudbě

přednáška a beseda

Úterý 3. 5. 2011, 13 hodin, Umělecké centrum UP, Posluchárna Roberta Smetany

FAMA Q: Smyčcové kvarteto a hudební avantgarda

přednáška a beseda