

## MusicOlomouc 2010

19. – 29. 4. 2010

**Pondělí 19. 4. 2010, 19 hodin,** Umělecké centrum Univerzity Palackého Kaple Božího Těla

### *Skladatelé Tvůrčích center Ostrava a Olomouc*

Markéta Dvořáková (\*1977, ČR): *Něco tiše cinká pro alt, baryton a drobné nástroje na verše Jana Skácela* (2005)

Milan Báchorek (\*1939, ČR): *Concerto fantasia pro cimbál a smyčcové kvarteto* (2004)

Robert Hejnar (\*1969, ČR): *1. sonáta pro klavír „Ringing the Changes“* (1992)

Marek Keprt (\*1974, ČR): *...kudy časokdoul prosvítá* (2010) **PREMIÉRA**

Milada Červenková (\*1947): *Hudba pro žestě* (1994)

---

Petr Matuszek (baryton)

Markéta Dvořáková (alt)

Kubínovo kvarteto (Luděk Cap, Jan Niederle, Pavel Vítek, Jiří Zedníček)

Davod Šugárek (klavír)

Marek Keprt (klavír)

Ellen Plisková (cembalo)

Žest'ové sexteto členů Moravské filharmonie Olomouc (Ondřej Mořka, Lukáš Weiss, Jaroslav Hubek, Miroslav Tutko, Jan Pátek, Radim Černín)

**Úterý 20. 4. 2010, 19 hodin,** Tělocvična Na Hradě, Univerzita Palackého v Olomouci

### *Soudobá hudba pro bicí nástroje – Markéta Mazourová*

Roman Pallas (\*1978, ČR): *Tom & Tom* (2002)

Jan Vičar (\*1949, ČR): *Piano-Forte* (2009)

Tomáš Svoboda (\*1939, USA): *Neúprosnost času* (1997)

Earl Hatch (\*1906, USA): *The Furioso And Valse In D Minor*

Markéta Mazourová (\*1974, ČR): *Dave's Dream* (2007)

Rihards Dubra (\*1964, Lotyšsko): *Aicinajums*

Timothy Ferchen (\*1947, USA): *Autumn* (1999)

Martin Kučera (\*1965, ČR): *Rotation* (2009)

Matthias Schmitt (\*1958, Německo): *Ghanaia* (1997)

Markéta Mazourová (\*1974, ČR): *Cesta po Africe* (2007)

**Středa 21. 4. 2010, 19 hodin**, Reduta, Moravská filharmonie Olomouc

***Balady a Janáčkovské parafráze – Zuzana Lapčíková Kvintet***

*Čekám tě* (Leoš Janáček – Zuzana Lapčíková)

*Preletělo ftáča*

*Polajko, polajko*

*Máti děvča zháňá*

*Putovali hudci* (Leoš Janáček)

*Nerúbajte hudci*

*V poli stóji liščina*

*Šla má milá pro vodu*

*Zaleť sokol* (Zuzana Lapčíková – Josef Fečo)

*Juliána*

*Navrátilc*

*Ej, v širém poli hruška*

*Lásko, milá lásko*

*Zapomeň, šohajku*

*Co ty ženy*

*Mamko*

*V tom bytrickém poli*

*Vrát' se, milý*

*Tam dole, na dole*

*Vzpomínka*

---

Zuzana Lapčíková Kvintet (Zuzana Lapčíková-cimbál, zpěv, Josef Fečo – kontrabas, Rostislav Fraš – saxofon, Ondrej Krajňák – klavír, Kamil Slezák – bicí)

**Úterý 27. 4. 2010, 19 hodin**, Umělecké centrum Univerzity Palackého, Kaple Božího Těla

***Soudobá hudba pro klavír – Daniel Wiesner***

Ivo Bláha (\*1936, ČR): *Makrokosmos* (1998)

Ronald Stevenson (1928, Velká Británie): *Beltane, Bonfire* (1990)

Jiří Laburda (\*1931, ČR): *Sonáta č. 9 a moll* (2003)

Bohuslav Řehoř (\*1938, ČR): *Musica Pura* (2008)

Jan Vičar (\*1949, ČR): *Přeludya – výběr* (2000)

Jiří Gemrot (\*1957, ČR): *V. sonáta pro klavír* (1999)

Čtvrtek 29. 4. 2010, 19 hodin, Reduta, Moravská filharmonie Olomouc

***Pražské premiéry – olomoucké reprízy***

Pierre Bartholomeé (\*1937, Belgie): *La Folie d'Oedipe, Suite pour Orchestre* (2003)

Jiří Gemrot (\*1957, ČR): *Koncert pro klavír a orchestr*

Ulrich Stranz (1946-2004, Švýcarsko): *Anstieg – Ausblick für Orchestra* (2002)

Juraj Filas (\*1955, ČR): *Concerto per tromba piccola in Sib e orchestra* (2002)

---

Moravská filharmonie Olomouc

Daniel Wiesner (klavír)

Marek Zvolánek (trubka)

Petr Vronský (dirigent)

**Přednášky, besedy:**

Úterý 20. 4. 2010, 13 hodin, Tělocvična Na Hradě, Univerzita Palackého v Olomouci

***Markéta Mazourová: Pestrý svět bicích nástrojů***

Workshop

Úterý 27. 4. 2010, 13 hodin, Umělecké centrum Univerzity Palackého, Posluchárna Roberta Smetany

***Daniel Wiesner: Česká a evropská klavírní tvorba posledního dvacetiletí***

Přednáška

Čtvrtek 29. 4. 2010, 17 hodin, Aula Přírodovědecké fakulty, Univerzita Palackého v Olomouci

***Emil Viklický: Filmová hudba: skladatel versus režisér***

Přednáška z cyklu vědeckopopulárních přednášek významných absolventů Univerzity Palackého v Olomouci