

MusicOlomouc 2009

14. – 29. 4. 2009

Úterý 14. 4. 2009, 19 hodin, Sál Konzervatoře Evangelické akademie

Skladatelé Klubu moravských skladatelů Brno a Tvůrčí centrum Olomouc

Evžen Zámečník (*1939, ČR): *Introduzione e due toccate per chitarra sola* (1988)
Jan Šimíček (*1942, ČR): *Sonáta pro klavír č. 4* (2007) PREMIÉRA
Zdeněk Zouhar (*1927, ČR): *Dechové trio pro hoboj, klarinet a fagot* (1984)
Marek Kepřt (*1974, ČR): *Za obzorem se polední žlutí, tři klavírní kusy* (2005-2009)
Milada Červenková (*1947, ČR): *Šest kusů pro smyčcové trio* (2008)
Marek Kepřt (*1974, ČR): *Žárovyspostň, tři variace pro klavír na téma A Skrjabina* (2009)

Vladislav Bláha (kytara)

Milan Bialas (klavír)

Martina Vávrová (hoboj)

Emil Drápela (klarinet)

Dušan Drápela (fagot)

Marek Kepřt (klavír)

Komar String Trio (Michal Mareš-housle, Pavel Hána-violona, Marián Pavlík-violoncello)

Pondělí 20. 4. 2009, 19 hodin, Umělecké centrum Univerzity Palackého, Kaple Božího Těla

Hudba bez hranic - Gentlemen Singers, umělecký vedoucí Richard Uhlíř

Veljo Tormis (*1930, Estonsko): *Varjele, Jumala, soasta* (1984)

Franz Bibel (1906-2001, Německo): *Ave Maria (Angelus Domini)* (1964)

Mark van Platen (*1955, Nizozemí): *Nunc Dimittis* (2008)

Vít Zouhar (*1966, ČR): *Viderrunt omnes fines Tearrae* (2004)

Jan Jirásek (*1955, ČR): *Te Deum laudamus, z cyklu Mondí paralelli* (2008)

Vytautas Miškinis (*1954, Litva): *Ave Regina Coelorum* (1994)

Bohuslav Martinů (1890-1959): *Zbojnické písně* (1957)

Mark van Platen (*1955, Nizozemí): *Lied van de droge haring* (2008)

Floris v.d. Putt (1915-1990, Nizozemí): *Dubbele Jan* (arr. Mark van Platen) (2008)

Jan Vičar (*1949, ČR): *Gurale* (2007)

...Výběr populárních písní a spirituálů

Středa 22. 4. 2009, 19 hodin, Umělecké centrum Univerzity Palackého, Kaple Božího Těla

Studenti konzervatoře hrají českou a slovenskou soudobou hudbu

Sylvie Bodorová (*1954, ČR): *Léthé* (1989)

Vladimír Godár (*1956, SR): *Uspávanky Jana Skácela - výběr* (1986)

Jiří Pauer (1919-2007, ČR): *Trompetina* (1972)

Klement Slavický (1910-1999, ČR): *Ej, srdénko moje – výběr z cyklu* (1954)

Jan Novák (1921-1984, ČR): *Preludio e Fuga in la* (1979)

František Fiala (*1966, ČR): *Ave Maria* (2008/09)

Jana Mandátová (flétna)

Eva Hanáčková (zpěv)

Radka Hanousková (flétna)

Michal Debnár (violoncello)

Lucie Adamcová (cembalo)

Vojtěch Tkadlec (trubka)

Daniela Feltlová (klavír)

Eliška Münsterová (zpěv)

Lucie Fišerová (klavír)

Lucie Laubová (zpěv)

František Fiala (klavír)

Čtvrtek 23. 4. 2009, 19 hodin, Reduta, Moravská filharmonie Olomouc

Outside Inside - Emil Viklický (klavír) a Steve Houben (flétna, saxofon)

Sylvia Syms (1917-1992, USA): *There is no greater love*

Steve Houben (*1950, Belgie): *Engance*

Emil Viklický (*1948, ČR): *Portcawl*

Kenny Drew (1928-1993, USA): *Second balcony Jump*

Bob Haggart (1914-1998, USA): *What 's New*

Charlie Mariano (*1923, USA): *Estate*

Buddy Bernier (1910-1983, USA): *Ponciana*

Matt Dennis (1914-2002, USA): *Everything happens to me*

Steven Houben, Emil Viklický: *Outside Inside*

Úterý 28. 4. 2009, 19 hodin, Umělecké centrum Univerzity Palackého, Divadlo K3

Tomáš Ondrůšek a soudobá tvorba pro bicí nástroje

Iannis Xenakis (1922-2001, Řecko, Francie): *Rebonds* (1988)

Georges Aperghis (*1945, Řecko, Francie): *Graffits* (1980)
Martin Smolka (*1959, ČR): *Zvonění* (1989)
Miloš Haase (*1948, ČR): *Ormai* (1998)
David Lang (*1957, USA): *The Anvil Chorus* (1991)

Středa 29. 4. 2009, 19 hodin, Reduta, Moravská filharmonie Olomouc

Pražské premiéry – olomoucké reprízy
Holandská a česká soudobá orchestrální hudba

Milan Slavický (*1947, ČR): *Family of Man pro komorní orchestr* (2007-2008)
Willem Jeths (*1966, Nizozemí): *Ombre cinesi for orchestra* (2002)
Peter-Jan Wagemans (*1952, Nizozemí): *Summer Conceto for piano, violin, cello and chamber orchestra* (2007)

Moravská filharmonie Olomouc

Janáčkovo trio (Jiří Pospíchal-housle, Marek Novák-violoncello, Markéta Janáčková-klavír)
dirigent Stanislav Vavřínek

Přednášky, besedy

Úterý 21. 4. 2009, 13 hodin, Umělecké centrum Univerzity Palackého, Posluchárna Roberta Smetany

Matěj Kratochvíl: Etnické inspirace v soudobé hudbě

Přednáška

Čtvrtek 23. 4. 2009, 14 hodin, Sál Konzervatoře Evangelické akademie

Ivan Poledňák: Olomoucký rodák Emil Viklický a český jazz

Přednáška a beseda

Úterý 28. 4. 2009, 13 hodin, Umělecké centrum Univerzity Palackého, Divadlo K3

Tomáš Ondrůšek: Bicí nástroje v soudobé hudbě

Workshop

Středa 29. 4. 2009, 13 hodin, Umělecké centrum Univerzity Palackého, Posluchárna Roberta Smetany

Holandská soudobá hudba

Přednáška